

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято
педагогическим
советом,
протокол от 25.04.2023
№ _3/22-23

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ _
от 25.04.2023
№ 34 У
В.В. Юшина

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Развивающая лепка. ОВЗ»
для детей с особыми образовательными потребностями

Возраст учащихся: 5 – 8 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составители:
Шустова Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «ДЮЦ» Кольского района

п. Мурмаши
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа направленности **«Развивающая лепка»** (далее - Программа) предназначена для детей с особыми образовательными потребностями. Программа соответствует **художественной направленности**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 6.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

8 Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

9. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района.

Вид деятельности: декоративно-прикладное творчество, лепка.

Срок реализации программы: 1 год, 36 недель.

Объем учебного времени: 72 часа.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа.

Организация занятий: индивидуальная.

Адресат программы: учащиеся 5 - 8 лет, целевая группа - дети с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы 1 человек.

Виды ограничения здоровья ребенка:

- системное нарушение речи;
- сниженная работоспособность вследствие повышенной истощаемости;
- низкий уровень познавательной активности;
- неустойчивость внимания;
- память ограничена в объеме (преобладает кратковременная и механическая);
- нарушена мелкая и общая моторика;
- нарушение интеллекта.

Зачисление учащегося производится на основании заявления родителей (законных представителей) по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Обучение организуется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы

Вовлечение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. При условии систематической коррекционной поддержки средствами продуктивной посильной художественной деятельности ребенок с ограниченными возможностями здоровья преодолевает свои недостатки в развитии познавательной активности, зрительного и слухового восприятия, мелкой и общей моторики.

Основные причины создания программы:

- запрос родителей на проведение индивидуальных занятий с ребёнком с особыми образовательными потребностями;

- удаленность населенного пункта от областного центра, где оказывается разнообразная помощь данной категории детей, а также эпизодический характер оказываемой помощи.

Новизна программы заключается в персонификации дополнительного образования ребенка с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка по просьбе родителей ребенка и по рекомендациям лечащего врача. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учете рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Адаптация программы включает следующие направления деятельности:

- анализ затруднений ребенка и его интересов и подбор содержания программы на основании выявленных данных;
- использование форм, методов и приемов организации учебной деятельности, соответствующих потенциальным возможностям ребенка;
- планирование коллективного сотворчества педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.

Цель программы: формирование положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения ребенка-инвалида, развитие его познавательной активности через ознакомление с основами лепки и вовлечение в творческую деятельность.

Задачи

Обучающие:

- Обучить приемам работы в доступных техниках прикладного творчества

Воспитательные:

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитывать в ребенке доброжелательность.

Развивающие:

- Способствовать развитию у обучающегося логического мышления, памяти, внимания.
- Сформировать навыки самообслуживания.
- Содействовать формированию познавательной активности,
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Мотивационные:

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Развивать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты освоения адаптированной образовательной программы:

Обучающийся должен знать:

- названия и правила пользования инструментами;
- разные приемы лепки;
- последовательность выполнения работы.

Обучающийся должен уметь:

- слушать педагога и следовать его инструкциям;
- организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами;

- выполнять простые приемы в лепке;
- создавать основные формы лепки;
- раскрасить и декорировать готовое изделие.

Оценка образовательных результатов

Этапы контроля. В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. **Предварительная** (вводная) диагностика проводится для определения начального уровня подготовки учащегося, имеющих у него знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

Текущий контроль проводится путем наблюдений. Для этого даются задания, выполняя которые, ребенок получает не только новые знания, но и должен использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения.

Промежуточный (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

Итоговый - проводится в конце учебного года.

Основными формами контроля являются педагогическое наблюдение и оценка продукта деятельности. В процессе наблюдения отмечается динамика развития личностных качеств, умений и навыков, в том числе познавательных, коммуникативных, регулятивных.

Оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Диагностический инструментариум смотри в Приложении 2.

Учебно-тематический план

Разделы	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование, пробное задание
2. «Задачки для рук и ума»	15	5	10	наблюдение
3. Конструирование из пластилина	15	5	10	Наблюдение, оценка продукта
4. Пластилинография	16	3	13	Наблюдение, оценка продукта
5. Соединение техник	10	5	5	Наблюдение, оценка продукта
6. Декорирование предметов	15	4	11	Наблюдение, оценка продукта
Всего часов	72	23	49	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство педагога с ребенком, ребенка - с содержанием работы и задачами программы. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Просмотр работ. Проведение вводной диагностики: выполнение пробного задания.

2. Коррекционные занятия «Задачки для рук и ума» (15 ч.)

Теория: 5 часов. Объяснение правил игр и упражнений.

- Упражнения на развитие интеллектуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями и повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук.

- Игра «Что в мешочке?»

- Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мыслительных операций;

-Игра: «Повтори действие с предметом»

-Упражнения на развитие способности к сравнению, обобщению, комбинированию;

-Игра: «Третий лишний»

-Упражнения на развитие сенсорных способностей, тактильной чувствительности, глазомера и общего тонизирующего действия развивающих игр на организм детей;

- Формирование общих речевых навыков и обогащение словарного запаса детей;

-Упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук, ловкости в обращении с мелкими предметами, точности и координации движений пальцев рук;

-Игра: «Делай как я»

Практика: 10 часов

- Проведение игр «Что в мешочке», «Повтори действие с предметом», «Делай как я», «Поиграем в теневой театр» и т.п.

- Загадывание загадок

- Проведение простых логических игр.

3. Конструирование из пластилина (15 час.)

Теория: 5 часов.

Виды пластилина: плавающий, парафиновый, восковой, шариковый, магнитный, затвердевающий.

Виды лепки: предметная, декоративная, сюжетная, комплексная, модульная.

Практика: 10 часов

-модульная лепка из шарикового пластилина: игрушки, предметы, транспорт;

- предметная лепка из воскового пластилина отдельных конкретных изделий: кашпо, вазы, маски, тарелки.

4. Пластилинография (16 ч.)

Теория: 3 часов.

Виды: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Техники: заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

Способы: размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

Практика: 13 часов

- лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.
- многослойные пейзажи: изображения леса, воды, поля, неба, гор.
- рисование пальчиками, ладошками, мастихином.
- раскрашивание поделок из соленого теста и пластилина.

5. Соединение техник (10 часов)

Теория: 5 часов.

Методы и способы использования пластилина в соединении различных техник.

Практика: 5 часов

- смешиваем лепку из пластилина и работу с природным материалом.
- смешиваем лепку из пластилина и рваную аппликацию.
- смешиваем лепку из соленого теста и объемную аппликацию.

Перечень изделий: рамки для картин, шкатулки, аксессуары, предметы быта, сувениры.

6. Декорирование предметов (15 ч.)

Теория: 4 часов.

Знакомство с различными видами, материалами и приемами декорирования предметов.

Инструменты, используемые в технологии фактурного декорирования.

Практика: 11 часа.

- декорирование рамки для фотографии пуговицами, лентами.
- декорирование коробочек цветной самоклеящейся плёнкой, бумагой, кружевом.
- декорирование различных ёмкостей природным материалом, раскрашивание.
- объёмное тиснение на пластилине;
- накладной декор на различных поверхностях;
- фактурное декорирование из бумаги, ткани.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Программа «Развивающая лепка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование по специальности «Специальное (дефектологическое) образование».

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- Наглядно - иллюстративный (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Педагогические технологии:

- коррекционно-развивающие, в т.ч. арт-терапия;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Принципы обучения и реализации программы

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно-деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;
- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

Инструкционный, иллюстрационный и дидактический материал

- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

- инструкционная карта: «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета».
- образцы изделий;
- иллюстрации картин;
- развертки и схемы,
- шаблоны и трафареты;
- дидактический материал «Черчение по клеткам».
- пошаговая инструкция лепки;
- загадки, тесты.

Анкеты для родителей:

1. «Мир увлечений моего ребенка».
2. Опросник «Направленность личности».
3. Анкета «Степень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в ДЮЦ».

Документация детского объединения

1. Образовательная программа «Развивающая лепка»
2. Заявление родителя ребенка на обучение по АДОП.
3. Медицинская справка на ребенка (о необходимости индивидуального обучения).
4. Копия удостоверения на ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

- Магнитно-маркерная доска
- Канцелярские принадлежности;
- Наборы для лепки.

Учебно-информационное обеспечение

Список литературы для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Выготский Л. С. Психология искусства, М.: 1998, с. 81
Практикум по арттерапии под редакцией А.И. Копытина, Санкт-Петербург, 2000, с.15.
3. Дмитриев А. А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью [Текст]: учеб. пособие. - М.: ИИУ МГОУ, 2017. - 260 с.
3. Иванов А. В. Технологии психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ [Текст] : учеб. пособ. - М.: Перо, 2019. – 111 с.
4. Крыжановская Л. М. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ : учеб. пособие для вузов.- М. : Владос, 2018. - 375 с.
5. Никольская О. С., Розенблюм С. А. Дети с расстройствами аутистического спектра [Текст] : учеб. пособие (ФГОС ОВЗ). - М.: Просвещение, 2019. - 43 с.
6. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Истратова О.Н. Издательство: Феникс, 2010, с. 349.
7. Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей. Анисимова Н.В. , Мирошниченко Н.В. , Граш Н.Е. , Дроздовская К.В. Издательство: Феникс, 2010, с. 92.
8. Речедвигательный тренинг. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Трясорукова Т.П. Издательство: Феникс, 2010, с. 93.
9. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей / О.С.Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 207 с.
10. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

11. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
12. Хайди Кэдьусон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
13. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ ЛАДА», 2010.-120с.

Список литературы для родителей:

14. Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды. Сост. С. Бейлезон. – М.: Центр "Нарния", 2007. – 128 с.: ил.
15. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой.– М.: Теревинф, 2004.– 240 с.– (Особый ребенок).
16. Особенности дети. Михаил Ингерлейб. —М.: Эксмо, 2010., с. 288
17. Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей. Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В., Граш Н.Е., Дроздовская К.В. — Издательство: Феникс, 2010, с. 92.
18. Речедвигательный тренинг. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Трясорукова Т.П. — Издательство: Феникс, 2010, с. 93.

Приложение 1.

Календарно – учебный график на 2023-2024 учебный год

Объем учебного времени – 36 недель, 72 часа.

Начало учебного года 01.09.2023, окончание – 25.05.2024. Праздничные выходные дни – согласно государственному календарю.

Разделы программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
1. Вводное занятие	1									1
2. «Задачки для рук и ума»	2	2	2	2	2	2	1	1	1	15
3. Конструирование из пластилина	3	2	2	2	-	2	1	2	1	15
4. Пластилинография	2	2	2	2	2	2	1	1	2	16
5. Соединение техник	-	-	2	-	2	1	2	1	2	10
6. Декорирование предметов	-	2	-	2	2	1	3	3	2	15
Всего часов:	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Приложение 2.

Диагностический инструментарий

Цель: Выявление динамики личностного развития ребенка как одного из важных показателей качества организации образовательной деятельности.

В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. Предварительную диагностику целесообразнее проводить для определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

Текущий контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. По тому, как ребенок использует ранее полученные знания, можно судить о степени их усвоения.

Промежуточный (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

Итоговый - проводится в конце учебного года.

Параметры и критерии оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся итоги реализации программы.

Вводная диагностика.

Задача: определить готовность к освоению программы (собеседование, наблюдение):

- идет на контакт с педагогом, в том числе тактильный;
- способен выполнять простейшие операции с пластилином;
- имеет определенный уровень развитости мелкой моторики рук.

Промежуточный контроль

Тестовые задания проверки освоения программы (метод наблюдения).

1. «Задачки для рук и ума»

- собирает пазлы;
- может выбрать предмет по нескольким признакам;
- может составить последовательность из 5-7 картинок;
- может выделить 4-й лишний предмет по существенному признаку;
- может дополнить недостающий элемент в таблице;
- выполняет задание на простые аналогии;
- может сравнить и объяснить сюжетные картинки;

2. «Конструирование из пластилина»

- знает геометрические формы (овал, ромб, трапеция, шестиугольник);
- знает объемные геометрические формы (куб, шар, пирамида);
- конструирует на плоскости и объемные конструкции по схеме.

3. «Пластилинография»

- оценка сформированности произвольной моторики рук,
- ориентируется на вертикальной и горизонтальной плоскости, на листе бумаги,
- знает понятия «справа», «слева», «сверху», «снизу»;
- способность лепить на свободную или заданную тему;

4. «Соединение техник»

- способность выполнять задание с учетом простой инструкции;
- способность переключить внимание, быстро перейти от одного задания к другому;
- умение определить последовательность действий, операций;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе работы;

5. «Декорирование предметов»

- понимание инструкции и цели задания;
- умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели;
- умение довести деятельность до получения определенного результата;
- способность адекватно оценить результат собственной деятельности;

Итоговый контроль. Оценка образовательных результатов реализации программы заносится в таблицу 1, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Таблица 1 проверки результатов по программе

Имя	Задачи для ума	конструировани	пластилинограф	Соединение техник	декорирование	Средний балл

Уровень усвоения программы

Оценка уровня усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие

		рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

Уровни 0 -1 – низкие, уровни 2-3 – средние, уровень 4 - высокий

В качестве показателей дальнейшего личностного развития обучающегося определены следующие приоритетные направления:

1. Личностное развитие ребенка:

- свойства и качество личности (способности, характер, самооценка);
- творческие способности.

2. Развитие чувства детской группы (при участии в совместных мероприятиях)

- социально - психологический аспект;
- адаптивность
- коммуникативность.

Примечание:

В ходе реализации программы, для определения динамики личностного развития обучающегося, возможно применение других методик.

Приложение 3.

ГЛОССАРИЙ

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Витагенность – жизненная определенность.

Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья) - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

Конструктивное мышление – умение спроектировать выполнение изделия.

Метод обучения – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

Образ – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

Последовательность лепки – целесообразное выполнение операций в определенном порядке.

Процесс социальной реабилитации - это процесс взаимодействия личности и общества.

Педагогический комплекс – совокупность связанных между собой способов, приемов, средств, и видов деятельности педагога и обучающегося.

Принцип обучения – это основные положения, руководство которыми обеспечивает эффективное функционирование педагогической системы.

Пропорции, соразмерность – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

Пластика – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

Реабилитация - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

Рельеф – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

Социальная реабилитация - процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.

Содержание педагогической деятельности – это описание деятельности в комплексе знаний, умений, навыков, а также организационной стороны, необходимой для ее осуществления.

Социализация – становление личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Творческая реабилитация – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Терапия – процесс (желаемый, но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

Технология – строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

Форма – силуэт изображаемого объекта.

Художественный вкус – эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.

Цель педагогической деятельности – мысленное представление конечного результата.